

KDOV-blad

SEQ. I



V

Ictimae paschá-li laudes ímmo-lent Christi- á-ni.

Lente 2019

salarisschalen van de PKN. Zie

<https://www.protestantsekerk.nl/thema/arbeidsvoorwaarden>.

Informatie

U kunt mailen of bellen met de dirigent Arjan van Baest:

info@arjanvanbaest.nl of 06-48080425.

Belangstelling?

U kunt uw sollicitatie tot en met 24 april mailen naar de voorzitter van de selectiecommissie Paul Kruyswijk (pnkruyswijk@gmail.com).

Klassiek In Zicht



Op de voorpagina staat een boot met een orkest onder leiding van een dirigent. Kennelijk is de “muziek in zicht”, maar het onderhavige boek is vooral bedoeld om inzicht te krijgen in de klassieke muziek.

De auteur Aldo Druyf schreef eerder de Luistercursus Klassieke Muziek, dat met een verkoop van 32.000 exemplaren zeer goed werd verkocht. De huidige lees- en luistergids wordt terecht een ‘ontdekkingsreis door de mooiste klassieke muziek’ genoemd.

Het systeem gaat als volgt: Met deze eerste interactieve muziek-gids kun je de (deel)genres via QR-codes direct op je mobiel of tablet beluisteren. Met het beluisteren van dat muziekvoorbeeld ontdek je op een makkelijke manier de muziek die jij mooi vindt. Vind je het voorbeeld mooi, dan is dat hele hoofdstuk of genre interessant voor jou.

Op de site kun je alle muziek uit de gids makkelijk vinden en beluisteren via speciaal door de auteur geselecteerde video’s (YouTube) en afspeellijsten (Spotify). Met het boek krijgt de gebruiker middels een code vóór in het boek ook kosteloos ongelimiteerde toegang tot alle muziek (meer dan 1000 werken) op de website, en daarmee tot de essentie van het klassieke repertoire.

Meestal is de informatie zeer summier; de stijlperiodes worden in tien bladzijden afgehandeld. Daarna volgt, wat vrij uniek is, een indeling in genres: orkestmuziek, kamermuziek, solomuziek en vocale muziek,

gerelateerd aan de eerder genoemde stijlperiodes. Uiteraard zijn er verschillende deelhoofdstukken.

Voor onze achterban heb ik gekeken naar de vocale koormuziek en het orgel. De vocale muziek is onderverdeeld in Koor a capella en Koor & Solisten (barok, klassiek/romantiek, modern). De 'triggers' zijn Allegri's *Miserere* en het *Stabat Mater* van Pergolesi, gevolgd door het begin van het *Requiem* van Mozart en *O Fortuna* (uit de *Carmina Burana*) van C. Orff. Kortom: van gregoriaans tot de Misa Criolla (1964) van A. Ramirez. Maar liefst 24 bladzijden promotie van koormuziek.

Bijzonder opmerkelijk is, dat het 'Orgel (van renaissance tot modern)' een apart deelhoofdstuk is! De 'trigger' om te kijken of het orgel wat voor je is (de QR-code), is *Orgelsymfonie nr.5, Toccata* van Widor. Een mooie keuze. Vervolgens kun je kiezen uit Th. Mulliner (16^e eeuw), J.S. Bach (BWV 565, *Toccata en Fuga*; BWV 593, *Orgelconcert*), F. Mendelssohn (op.65, *Orgelsonates*), C. Franck (op.18, *Prélude, Fugue et Variation*) en O. Messiaen (*La Nativité du Seigneur*). Geijkt repertoire dus, maar als inleiding met 5 bladzijden niet verkeerd.

De gids staat vol met allerlei verrassende quotes van componisten, wat korte columns, tips en wat voorbeelden van klassiek in pop- of filmmuziek. Kortom een ideaal boek voor beginners, ervaren liefhebbers, thuis of op school. Muziektermen en index completeren het boekwerkje, dat door de dunne blaadjes en kleine uitvoering prima mee te nemen is en vrijwel niets weegt!

Smakelijk zijn de illustraties van Engelse kunstenaar John Minnion, waarvan een 25-tal ook als set te koop zijn voor € 12,50 via de aan het boek gelijknamige website. Daar is ook een componisten-verjaardagskalender en componistenkaart (A1-formaat) te bestellen. Die componistenkaart is in het klein de achterflappen van het boek. Kortom, een aanrader voor iedereen die laagdrempelig met klassieke muziek aan de slag wil.

Voor meer info: www.klassiekinzicht.nl. (Ruud Hoogenboom)

* Aldo Druyf, *Klassiek In Zicht, ontdekkingsreis door de mooiste klassieke muziek*, 378 blz., zachte kaft, € 19,95, uitg. Aldo Classics, ISBN 9789081449625