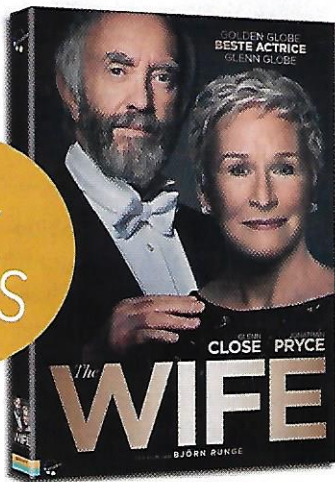


Cultuurquiz



Doe mee en maak kans op dvd *The Wife*

In de speelfilm *The Wife* speelt Glenn Close een vrouw die veertig jaar lang haar talent, dromen en ambities opgeofferd heeft voor de literaire succes carrière van haar man, die de Nobelprijs voor Literatuur krijgt. Op dat moment besluit ze een geheim te onthullen waardoor alles in één klap op losse schroeven komt te staan. *The Wife* is nu op dvd verkrijgbaar (uitg. Remain in Light, €12,99).

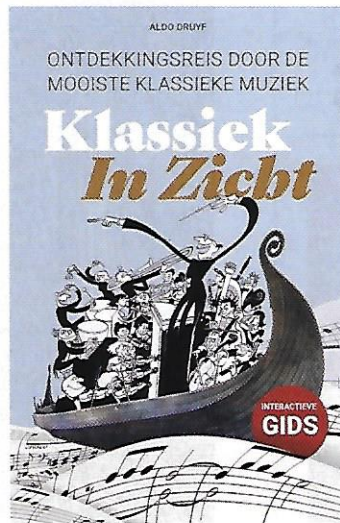


Je maakt kans op een exemplaar als je de volgende vraag goed beantwoordt:

In welke film speelt Glenn Close een jaloerse minnares die wraak neemt nadat ze aan de kant is gezet?

Stuur het antwoord vóór 20 maart naar Plus Magazine, Postbus 44, 3740 AA Baarn o.v.v. 'Cultuurquiz' of ga naar www.plusonline.nl/cultuurquiz.

Tekst René Boers



Lezen en luisteren

Boek: dat is nou eens makkelijk: je leest in een boek over een muziekstuk en via een QR-code kun je het direct op je mobiel of tablet beluisteren. *Klassiek In Zicht* (uitg. Aldo Classics, € 19,95) – samengesteld door musicus en schrijver Aldo Druyf – is zo'n interactieve klassieke muziekgids. Het boek wordt ondersteund door de website www.klassiekinzicht.nl. Daar kun je muziek uit de gids makkelijk vinden en bekijken en beluisteren via YouTube en Spotify. Lezen en luisteren gaan op deze manier hand in hand.



Bewogen beeldvorming

Expositie: het Mauritshuis in Den Haag worstelt de laatste jaren met zijn naam vanwege het slavernijverleden van naamgever Johan Maurits van Nassau-Siegen (1604-1679). Het museum werd in de zeventiende eeuw gebouwd als stadspaleis in opdracht van Johan Maurits, die als gouverneur van de West-Indische Compagnie een tijd in Brazilië verbleef. In de expositie *Bewogen Beeld – Op zoek naar Johan Maurits* houdt het Mauritshuis zijn eigen collectie tegen het licht om zo inzicht te geven in de verschuiving van ons beeld over de naamgever van het museum. Te zien van 4 april tot en met 7 juli. www.mauritshuis.nl ■



Portret van Johan Maurits door Jan de Baen, ca. 1668-1670.